

UltraMixer 2.3: Musik-Software für DJs unterstützt jetzt den Denon DN-HC4500 und die Hercules DJ Console RMX

Pressemitteilung von: **Pressebüro Typemania GmbH**

Datum: **26.09.2008 – 23:20 Uhr**

Rubrik: **Wirtschaft**



(fair-NEWS) – **Diskjockeys nutzen den UltraMixer, um die Musik für eine Party oder eine Veranstaltung digital im Rechner vorzubereiten, zu mixen und abzuspielen. Das Programm läuft auf allen wichtigen Rechnerplattformen, darunter auch Windows, Macintosh und Linux. UltraMixer präsentiert sich in der neuen Version 2.3 auch kompatibel zu den beiden Hardware-Controllern Denon HC4500 und Hercules DJ Console RMX.**

Was ist der UltraMixer 2.3? – Beim UltraMixer handelt es sich um eine professionelle Software speziell für Diskjockeys. Das Programm, das für die Systeme Windows, Mac OS X und Linux angeboten wird, verwaltet die auf dem Computer vorhandene Musik, mischt sie auf zwei virtuellen Plattentellern zusammen und spielt sie dann ab – wobei sich in Echtzeit auch noch verschiedene Effekte untermischen lassen. Matthias Hänel, Geschäftsführer von UltraMixer Digital Audio Solutions: "Im Grunde genommen benötigen die DJs dann nur noch ein Notebook, den UltraMixer und ein großes Musikarchiv, um auch komplette Discotheken oder Privatpartys beschallen zu können."

Die Oberfläche der Software erinnert an die klassischen analogen DJ-Mischpulte, sodass sich Profis sofort zurechtfinden und die einzelnen Funktionen des UltraMixers schnell einsetzen können. Viele Features der DJ-Software erleichtern ihnen sogar die Arbeit. Dazu zählt u.a. der AutoDJ-Modus, der die Songs aus der Warteschleife automatisch zusammenmischt. Ein Mini-Crossfader und eine Mixing-History stehen ebenfalls bereit. Als Material akzeptiert das Programm Audio-CDs, aber auch Musikdateien in zahlreichen Formaten wie MP3, Ogg, WMA und AAC.

Wie arbeitet UltraMixer mit externen Geräten zusammen? – Wer nicht am Bildschirm klicken,

sondern weiterhin die klassischen Tasten und Regler an den Fingern spüren möchte, wenn es darum geht, live Musik zusammenzumischen, der setzt auf externe Bediengeräte, die sich an den P C anschließen lassen und hier als M I D I – C o n t r o l l e r (ultramixer.com/index.php?cn=products=controller) zur Verfügung stehen. Matthias Hänel: "So ist es möglich, Tracks zu mixen, Echtzeit-Effekte einzusetzen oder Playlisten zu verwalten, ohne dabei die Maus in die Hand nehmen zu müssen."

Der UltraMixer unterstützt bereits von Hause aus viele dieser Hardware Controller, darunter auch den Behringer BCD3000, den BCD2000, den Hercules DJ Monsole MK2, den Numark Total Control oder den M-Audio Xponent, um nur einige der am Markt vorhandenen Geräte zu benennen.

Wichtig ist für die Profis, dass auch die ganz neuen, modernen MIDI-Controller angesprochen und von der Software unterstützt werden. Hier sind vor allem der neue Denon DN-HC-4500 im 19"-Format und die Hercules DJ Konsole RMX zu nennen. Beide Geräte bieten zwei Jogwheels, mehrere Fader, Effekt- und Loop-Buttons und einen Kopfhörerausgang zum Probehören. Für den Denon gibt es auch einen speziellen User-Skin, der die Programmoberfläche von UltraMixer im Denon-Design erscheinen lässt.

Warum gibt es den UltraMixer 2.3 in drei Versionen? – UltraMixer Free darf kostenlos von Privatanwendern genutzt werden, die ein einfaches DJ-System für die nächste Party benötigen.

UltraMixer Basic richtet sich an Privatanwender, die bereits zusätzliche Funktionen wie das erweiterte Filearchiv mit Vorhör-Player oder die Mixing-History benötigen. Diese Software kostet in der Vollversion 79 Euro.

UltraMixer Professional wendet sich an den DJ-Profi, aber auch an anspruchsvollen Amateur-Nutzer, und bietet noch einmal deutlich mehr Funktionen an – etwa ein Time-Stretching, ein schnelles Datenbank-gestütztes Filearchiv, einen 31-Band-Master-Equalizer und Support für Hardware-Controller. Diese Version kostet 179 Euro.

Als Ergänzung zum UltraMixer 2.3 lohnt sich der Einsatz des BEATAnalyzers 1.0 für Windows (2000, XP und Vista), Linux oder Mac OS X. Der BEATAnalyzer ist ein Programm zum exakten Bestimmen der Geschwindigkeit (Beats-pro-Minute / BPM) von Musiktiteln in allen gängigen Formaten. Das Tool arbeitet sehr genau und liefert selbst bei "schwierigen" Musikstilen wie Popballaden oder Jazz zuverlässige Ergebnisse. Die Vollversion kostet 39,90 Euro. (3700 Zeichen, zum kostenlosen Abdruck freigegeben)

Homepage: www.ultramixer.com

Controller im Überblick: ultramixer.com/index.php?cn=products=controller

BEATAnalyzer: ultramixer.com/index.php?cn=products

Weiterführende Kontaktdaten

Informationen zum verantwortlichen Unternehmen:

UltraMixer Audio Solutions, Gutzkowstr. 30, 01069 Dresden

Ansprechpartner: Matthias Hänel

E-Mail: press@ultramixer.com

Internet: www.ultramixer.com

· Homepage: www.itpressearbeit.de

· **Kontakt**

Pressebüro Typemania GmbH

Werdener Str. 10

14612 Falkensee

Deutschland

Telefon: 03322-50 08-0

• **Pressekontakt**

Journalisten wenden sich bitte an die aussendende Agentur:

Pressebüro Typemania GmbH

Carsten Scheibe (GF), Werdener Str. 10, 14612 Falkensee

Tel: 03322-50 08-0

Fax: 03322-50 08-66

E-Mail: info@itpressearbeit.de

Internet: <http://www.itpressearbeit.de/>

HRB: 18511 P (Amtsgericht Potsdam)

Der **Link** zu dieser Meldung: <http://24pr.de/u/t7ir>